

# Toyen čeká na první návštěvníky

**Nová mezinárodní výstava chce „sníci rebelku“ z Prahy představit evropskému publiku.**

Národní galerie Praha (NGP) připravila rozsáhlou výstavu děl surrealistické malířky Toyen. Vznikala ve spolupráci se zahraničními institucemi a ve Valdštejnské jízdárně

měla začít v pátek. Zatím ale nainstalovaná expozice bude čekat, až zmírnění protiepidemických opatření umožní otevřít výstavu návštěvníkům. Výstava se jmenuje Toyen: snící rebelka a podle plánů NGP má trvat do 15. srpna.

Toyen patří k nejoriginálnějšímu a nejznámějším českým umělcům 20. století, zároveň se ještě za svého života proslavila i ve Francii, kde od roku 1947 trvale žila. Její výrazná tvorba i neotřelý život-

ní postoje vzbuzují po celém světě čím dál větší zájem o její osobu i dílo. Autorka patří v tuzemsku k oblíbeným autorům českých sběratelů a její díla v aukcích patří k těm nejdražším. Také její výstavy patří k těm nejnavštěvovanějším, v roce 2000 ji v Praze za tři měsíce vidělo skoro 67 tisíc.

Od té doby se v Praze velká výstava Toyen nekonala. O dva roky později byla výstava jejích děl ve francouzském Saint-Etienne. V Paříži dosud

velká retrospektiva nebyla a v Německu je Toyen stále téměř neznámá, uvádějí kurátoři nové výstavy. Proto si tento mezinárodní projekt vznikající ve spolupráci Národní galerie Praha, Hamburger Kunsthalle a Musée d'Art Moderne de Paris klade za cíl představit její dílo v co nejucelenější podobě a prostřednictvím tří výstav a podrobného katalogu ve čtyřech jazycích s ním seznámit evropské publikum. Pražská výstava ve Valdštejnské jízdárně je kon-

cipována chronologicky a rozdělena do časových úseků podle důležitých etap tvorby Toyen. Zároveň však vypíchně důležitá témata, která se objevují průběžně v celém jejím díle, například erotiku či alchymii. Ukáže nejen obrazy a kresby, ale i bohatou ilustrační tvorbu. Důraz autoři kladli i na zásadní spolupráci Toyen s přáteli jak z pražské, tak pařížské surrealistické skupiny, jako byli Jindřich Štyrský, Jindřich Heisler, André Breton a další. **ČTK**

INZERCE



## Už se točí

Tajemství staré bambitky je jednou z nejúspěšnějších českých pohádek posledního desetiletí. Premiéra se uskutečnila na obrazovkách České televize 25. prosince 2011 a tehdy ji vidělo přes dva miliony diváků. Takřka přesně po deseti letech se její volné pokračování vrátí. Tentokrát ovšem do kin. Režisér Ivo Macharáček začal natáčet minulý týden v Mníšku pod Brdy. **VOJTĚCH RESLER**

## VYSOKÁ KVALITA ZA NÍZKOU CENU

Značka 

*Díky aktivní pěně proniká do hloubky vláken koberců a polstrování, účinně a šetrně odstraňuje nečistoty a nepříjemné zápachy. Chrání a obnovuje barvy. Antistatický efekt zpomaluje opětovné znečištění.*



Denkmit

čistič koberců  
600 ml

**59<sup>90</sup>** Kč  
9,98 Kč za 100 ml

**dm.cz**  
**DORUČENÍ ZDARMA**  
U NÁKUPU OD 1290 Kč\*

\* Platí pro nákupy zákazníků zaregistrovaných a současně přihlášených v online shopu dm.cz.

 www.dm.cz  
 www.facebook.com/dm.cesko  
 instagram.com/dm\_cesko

  
ZDE JSEM ČLOVĚKEM  
ZDE NAKUPUJI

**Krátce**

## Floex vydává singl z chystané desky Papetura

Tomáš Dvořák aka Floex přichystal singl Pape And Tura z připravovaného herního soundtracku adventury Papetura polského vývojáře Tomasze Ostafina. Ten si splnil sen a představil svůj papírový svět v logické adventuře. Od scénérií přes drobné detaily či mlhovinu po hlavní postavu přátel Papeho a Tury bylo vše vyrobeno z papíru s lepidlem a následně animováno. „Je obdivuhodné, že si Tomasz prakticky všechno kromě zvuku a hudby vytváří sám. Bylo zajímavé sledovat, jak se jeho idea prohlubuje. Intenzivněji jsme na projektu pracovali poslední tři roky,“ říká Floex. Po Samorostovi 2 a 3, Machinariu a Pilgrims se jedná o pátý Floexův herní soundtrack. **HOP**

## Mamuti se stěhovali

Safari park ve Dvoře Králové půjčil patnáct obrazů Zdeňka Buriana pro výstavu v Domě umění ve Znojmě. Pojistná částka převážených obrazů byla přibližně dva miliony korun. Ve Dvoře je největší stálá expozice Burianových obrazů, které představují vývoj života na Zemi od prvohor do čtvrtohor. Znojmo plánuje výstavu Cesty do pravěku aneb ve stopách Zdeňka Buriana od 20. dubna. Od úmrtí malíře uplyne letos 40 let. **2x ČTK**

