

Do kin míří nové filmy Horského, Havelky, Macharáčka a Svěrákových

Prvním českým filmem roku 2022 bude v kinech od 20. ledna *Srdce na dlani*, které napsal a natočil autor divácky úspěšné komedie *Ženy v běhu* Martin Horský. Premiéra pak čeká i nové snímky režisérů Jiřího Havelky *Mimořádná událost*, Iva Macharáčka *Tajemství staré bambitky 2* a tandemu Zdeňka a Jana Svěrákových *Betlémské světlo*.

Provozovatelé kin doufají, že české tituly zvýší návštěvnost, kterou dlouhodobě snižují opatření proti šíření koronaviru. Od konce listopadu se negativní testy na koronavirus až na výjimky neuznávají jako covidový certifikát. Na kulturních akcích se lidé musejí prokázat kompletním očkováním proti covidu nebo dokladem o prodělání nemoci v posledním půlroce.

Snímek **SRDCE NA DLANI** tvůrci označují jako komedie „pro všechny, kteří věří na lásku“. „V komedii se proplétá několik příběhů o lásce, která temperamentně zasáhne do života starších,

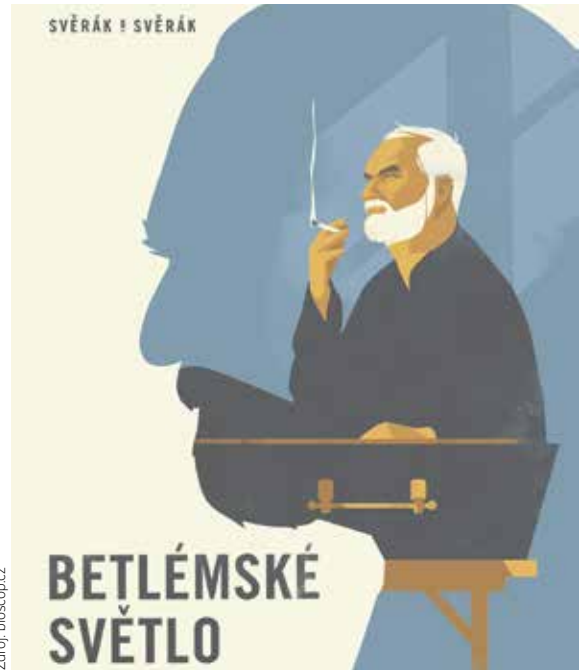
mladších i nejmladších hrdinů. A zamilují se dokonce i baseti Váleček a Šalina. Věřím, že naše nová komedie udělá divákům v kinech radost a potěší je stejně jako *Ženy v běhu*“, uvedl režisér a scenárista Horský, který do hlavních rolí obsadil Vladimíra i Bolka Polívkovy, Elišku Balzerovou, Matouše Rumlá, Veroniku Khek Kubařovou a další oblíbené herce.

Druhý celovečerní film scenáristy a režiséra Jiřího Havelky **MIMOŘÁDNÁ UDÁLOST**, jehož *Vlastníci* dostali tři České lvy, bude mít premiéru v kinech 3. února. Zatímco děj *Vlastníků* se odehrával na jedné

schůzi majitelů bytových jednotek, v novince umístil Havelka děj do motorového vlaku, který nikdo neřídí. Českou krajinou v něm projíždějí Jana Plodková, Igor Chmela, Jenůfka Boková, Jaroslav Plesl, Alois Švehlík, Václav Kopta a další.

Pohádka **TAJEMSTVÍ STARÉ BAMBITKY 2** měla mít premiéru v adventním čase, ale producenti se ji nakonec rozhodli posunout na 10. února. Jde o pokračování příběhu napařené loupežnické Karaby (Ondřej Vetchý), jeho odvážné dcery Aničky (Kamila Janovičová), trochu nešikovného prince Jakuba (Tomáš Klus) a dalších postav. „Pokračování je jiné v tom, že příběh je mnohem vrstevnatější, má více linek, je výpravnější. Šli jsme do větších exteriérů, máme víc koní, písničky jsou dělané víc filmově. Mělo by to být takové plnotučné,“ řekl režisér Macharáček.

Film **BETLÉMSKÉ SVĚTLO**, v němž inspiraci pro vznik scénáře byly Janu Svěrákovi povídky



jeho otce Zdeňka, by měl mít premiéru 3. března. V hlavních rolích se v něm kromě Zdeňka Svěráka představí Daniela Kolářová, Ondřej Vetchý, Vojta Kotek, Tereza Ramba, Vladimír Javorský nebo Jitka Čvančarová. Hlavním hrdinou je spisovatel, kterému už psaní nejde jako dřív. Nedokončené povídky se mu hromadí v hlavě, jejich postavy vylézají na denní světlo a dožadují se,

aby pokračoval v ději. *Betlémské světlo* je osmý film, na němž Zdeněk Svěrák spolupracoval se svým synem Janem, který je autorem scénáře. Jejich zatím poslední snímek *Postřižiny* bos měl premiéru v roce 2017. V českých kinech ho vidělo přes půl milionu diváků. Největšího úspěchu dosáhli filmem *Kolja*, který získal Oscara za nejlepší cizojazyčný film roku 1996. ■

Poslední rozloučení s kytaristou Lubošem Andrštem

V pražském kostele Nejsvětějšího srdce Páně na náměstí Jiřího z Poděbrad minulý týden proběhlo poslední rozloučení s Lubošem Andrštem. Uznávaný kytarista a skladatel zemřel 20. prosince ve věku 73 let. Andršt hrál s Michalem Prokopem v kapele Framus Five, působil v jazzové formaci Jiří Stivín & co. Dvakrát si zahrál s legendárním americkým bluesovým kytaristou B. B. Kingem.

Jméno Andršta, který se narodil 26. července 1948 v Praze, je neodmyslitelně spojeno s českým blues. Muzikant, v jehož tvorbě je možné najít i vlivy etnické, klasické či rockové hudby, stál v roce 1996 u zrodu úspěšného šumperského festivalu Blues Alive. Během let spolupracoval Andršt ved-

le Prokopa a Stivína také s Emilem Viklickým, Mariánem Vargou, Peterem Lipou nebo Martinem Kratochvílem v jeho sestavě Jazz Q.

Andršt hrál například na Prokopově albu *Město ER*, s Jazz Q nahrál desku *Porozovatelna*. Počátkem roku 1973 založil vlastní bluesrockovou skupinu

Energit, později vystupoval pod hlavičkou Luboš Andršt Blues Band či Luboš Andršt Group. K albům, která vydal pod svým jménem, patří například *Capricornus* a *Imprints*.

Počátkem 90. let vedl Andršt doprovodnou skupinu Marty Kubišové. V loňském roce vyšla An-

drštova vzpomínková kniha *Ještě hraju vestoje*, na které pracoval s hudebním

publicistou a dramaturgem Blues Alive Ondřejem Bezrem. ■



Foto: archiv redakce